



Zendelingen

Abraham en Mozes

RESPONSORIUM Locutus est Dominus ad Abraham

RESPONSORIUM Locutus est Dominus ad Moysen

Jesaja en Jeremia

RESPONSORIUM Vidi Dominum sedentem (Jesaja)

GRADUALE Priusquam te formarem (Jeremia)

De eerste leerlingen van Jezus

INTROITUS Dominus secus mare

COMMUNIO Venite post me

Maria

LEZING Ex Homiliis sancti Bernardi abbatis in Laudibus Virginis Matris:

Totus mundus expectat responsum Mariae

ANTIFOON Ecce ancilla Domini

De Apostelen

Godschalk van Aken † na 1099 of 1107

SEQUENS Caeli enarrant

Paulus

ANTIFOON Gratia Dei in me vacua non fuit & Psalm 115

RESPONSORIUM Gratia Dei

Servatius

RESPONSORIUM A progenie in progenies

Magnificat

De gehoorzaamheid van Jezus

ANTIFOON Proprio Filio suo

vrijdag 20 september 2024

21.30 - 22.30 uur

Onze Lieve Vrouwebasiliek

Uit vrije wil: roeping en missie

Als het gaat om roepen, denken we spontaan aan een stem die roept en een oor dat hoort. Volgens de getuigenissen van het Oude en Nieuwe Testament is een zogenaamde roeping echter een veel complexer proces: hier is enerzijds God in het spel en anderzijds een mens die misschien overweldigd wordt door deze roeping. Die mens kan of wil het misschien niet horen of de roeping niet volgen. Toch moet hij onderzoeken en afwegen wat de gevolgen zijn van het al dan niet ingaan op de stem die hij hoort: wat voor consequenties het zal hebben voor zijn eigen bestaan. Immers, een roeping die aanvaard wordt heeft grote gevolgen: zijn levenspad zal als antwoord op de roeping een complete ommekeer kennen.

In ons programma laten we ons leiden door figuren uit het Oude en Nieuwe Testament, op weg naar of onderweg met hun roeping. Het gaat om levensvragen, die langs de weg van getuigenis in het uiterste geval zelfs tot martelaarschap en dood kunnen leiden.

Abraham wordt door God geroepen en moet erop vertrouwen dat hij zijn bestaan in een vreemd land zonder enige zekerheid zal kunnen voortzetten. **Mozes**, op wat voor weerstanden stuit hij tijdens de lange reis door de woestijn! De jonge Samuël wordt driemaal in de tempel geroepen en moet deze stem leren waarnemen als de stem van God (1 Sam. 3). Het krachtige visioen van de roeping van de profeet **Jesaja** (Jes. 6) strekt zich uit tussen een bevende en met rook gevulde tempel en een moedeloos persoon die een zuivering moet ervaren met een gloeiende kool. De grote profeet **Jeremia** voelt zich te jong en moet vooralsnog pas langzaam uitgroeien tot een vrijmoedig profeet (Jer. 1).

Met de missie van **Jezus** zet de bindende kracht van de roeping zich voort: zijn eerste leerlingen volgen Hem met vreugde, maar ze moeten hun visnetten, dat wil zeggen hun oude beroepsleven, achter zich laten (Mat. 4,18,19).

De christelijke spiritualiteit zag het ja-woord van **Maria** altijd als het hoogtepunt van de menselijke vrijheid: zij zei haar ja in volledige vrijheid, een ja-woord waar volgens Bernhard von Clairvaux "de hele wereld op zat te wachten".

Centraal in ons concert staat de sequens *Caeli enarrant* van Godschalk van Aken voor het feest van de Divisio Apostolorum (voorheen op 15 juli), dat hij waarschijnlijk zelf introduceerde. De sequens bezingt het zendingswerk van alle apostelen. Godschalk van Aken was notaris, geestelijke, polemist en componist uit het einde van de elfde eeuw. Een twaalfde-eeuwse necrologie van de koninklijke Marienkirche in Aken vermeldt een schenking van Godschalk voor de jaarlijkse viering van het feest Divisio Apostolorum, waarvoor

hij deze sequens componeerde en een preek schreef. Godschalk knoopt niet zonder trots aan bij de grote compositiekunst van Notker Balbulus en voegt aan bijna elk vers rijkelijk bijbelcitatien toe.

De apostel **Paulus** noemt zichzelf een 'misgeboorte' omdat hij als laat-geroepen man aanvankelijk Jezus vervolgde. Maar dan verandert de stoutmoedigheid van zijn verkondiging in een dwang: "Want er rust een dwang op mij; want wee mij als ik het evangelie niet predik." (1 Kor. 9, 16).

Sint Servaas van Tongeren († 384), beschermheer van ons Limburgs vaderland, verplaatste zijn bisschopszetel naar Maastricht. De antifoon die we zingen (samen met het Magnificat), vergelijkt zijn pelgrimstocht expliciet met de roeping van Abraham.

Het hoogtepunt van elke roeping is om tot de dood trouw te blijven aan je missie. Dit wordt gerealiseerd door de Vader, die zijn Zoon Jezus niet spaarde, maar Hem vanwege zijn gehoorzaamheid voor ons (pro nobis) overgaf (Rom. 8, 32).

Bernhard Pfeiffer



Anoniem ontwerp van een ronde penning (1685-1720) met de namen van de bisschoppen van Tongeren en hun regeringsjaren, beginnende bij de Heilige Valentijn en eindigend bij bisschop Gerbald. In het midden het portret van Sint Servaas.

Rijksmuseum Amsterdam

ABRAHAM EN MOZES

RESPONSORIUM

Locutus est Dominus ad Abraham

Locutus est Dominus ad Abraham dicens:
egredere de terra et de cognatione tua
et veni in terram quam monstravero tibi
et faciam te crescere in gentem magnam.
℣. Benedicens benedicam tibi
et multiplicabo te. (Genesis 12, 1-2)

De Heer sprak tot Abraham:
Verlaat uw land en uw verwanten
en kom naar het land dat ik U wijzen zal,
en ik zal u tot een groot volk maken.
℣. Ik zal zegenen wie U zegenen
en zal u vermenigvuldigen.

RESPONSORIUM

Locutus est Dominus ad Moysen

Locutus est Dominus ad Moysen, dicens:
Descende in Aegyptum, dic Pharaoni
ut dimittat populum meum,
* induratum est cor Pharaonis,
non vult dimittere populum meum
nisi in manu forti.
℣. Videns vidi afflictionem populi mei
qui est in Aegypto, et gemitum eius audivi,
et descendi liberare eos.
(Exodus 4, 19-23; 7,14; 3,7)

De Heer sprak tot Mozes:
Daal af naar Egypte, zeg aan de Farao
dat hij mijn volk laat gaan.
Het hart van de Farao is hard;
hij zal mijn volk niet laten gaan,
tenzij (gedwongen) met harde hand.
℣. Ik heb de ellende van mijn volk
in Egypte gezien, ik heb het klagen gehoord,
Ik ben afgedaald om het te bevrijden.

JESAJA EN JEREMIA

RESPONSORIUM

Vidi Dominum sedentem (Jesaja)

Vidi Dominum sedentem super solium
excelsum et elevatum,
et plena erat omnis terra majestate ejus:
Et ea, quae sub ipso errant, replebant templum.
℣. Seraphim stabant super illud:
sex alae uni, et sex alae alteri.
(Jesaja 6, 1 V. 6,2)

Ik zag de Heer zitten op een hoge
en verheven troon
en de hele aarde is vol van zijn heerlijkheid:
en zijn zomen vulden de tempel.
℣. Serafs stonden boven Hem;
ieder had zes vleugels.

GRADUALE

Prusquam te formarem (Jeremia)

Prusquam te formarem in utero,
novi te: et antequam exires de ventre,
sanctificavi te.
℣. Misit Dominus manum suam, et tetigit
os meum, et dixit mihi: Prusquam...
(Jeremia 1, 5,9)

Voordat ik u in de moederschoot vormde,
dacht ik aan u: voordat ge geboren werd,
heb ik u geheiligd.
℣. De Heer stak zijn hand uit en raakte
mijn mond aan en sprak tot mij: Voordat...

DE EERSTE LEERLINGEN VAN JEZUS

INTROITUS

Dominus secus mare

Dominus secus mare Galilaeae
vidit duos fratres, Petrum et Andream,
et vocavit eos: Venite post me:
faciam vos fieri piscatores hominum.
(Matteüs 4, 18.19)

COMMUNIO

Venite post me

Venite post me:
faciam vos piscatores hominum.
At illi, relictis retibus
et navi, secuti sunt Dominum.
(Matteüs 4, 19.20)

MARIA

LECTIO

Ex Homiliis sancti Bernardi abbatis
in Laudibus Virginis Matris: *Totus mundus
expectat responsum Mariae*

Audisti, Virgo, quia concipies et paries filium:
audisti quod non per hominem,
sed per Spiritum Sanctum.
Expectat Angelus responsum:
tempus est enim ut revertatur ad
Deum qui misit illum. Expectamus et nos,
o Domina, verbum miserationis, quos
miserabiliter premit sententia damnationis.
[...] Ex ore tuo pendet consolatio miserorum,
redemptio captivorum,
liberatio damnatorum,
salus denique universorum filiorum Adam,
totius generis tui.
Da, Virgo, responsum festinanter. Responde
citius Angelo, immo per Angelum Domino.
Responde verbum, et suscipe Verbum:
profer tuum, et concipe divinum:
emitte transitorium,
et amplectere sempiternum.

De Heer zag aan de oever van het meer van
Galilea twee broers, Andreas en Petrus,
en hij riep hen: Volgt mij,
ik zal u vissers van mensen maken.

Komt, volgt mij:
ik zal maken dat gij vissers van mensen wordt.
En terstond verlieten zij hun netten
en hun boot en volgden de Heer.

GEZONGEN LEZING

Uit een preek van de heilige Bernardus
over de lof van de Moedermaagd: *Heel de
wereld wacht op het antwoord van Maria.*

Gij hebt gehoord, Maria, dat gij een Zoon zult
ontvangen en baren, niet door tussenkomst
van een mens, maar door de heilige Geest.
De engel wacht op uw antwoord, want het
wordt tijd voor hem om terug te keren naar
God, die hem zond. Ook wij, o Vrouwe, wij die
onder een vreselijk vonnis gebukt gaan, wij
wachten op een woord van uw erbarmen.
En niet zonder reden, want van uw mond
hangt af de troost van de ongelukkigen, de
losprijs van de gevangenen, de bevrijding van
de veroordeelden, ja het heil van alle
kinderen van Adam, van heel uw geslacht.
O Maagd, geef haastig antwoord. Geef
haastig antwoord aan de engel, en door de
engel aan de Heer. Spreek uit het woord, en
ontvang het Woord. Geef uw woord en
ontvang het goddelijk Woord. Spreek uit wat
voorbijgaat, en aanvaard wat eeuwig blijft.

Quid tardas? Quid trepidas?
[...] Aperi, Virgo beata, cor fidei,
labia confessioni,
viscera Creatori.
Ecce desideratus cunctis gentibus foris
pulsat ad ostium.
O si te morante pertransierit,
et rursus incipias dolens quaerere
quem diligit anima tua!

Surge, curre, aperi. Surge per fidem,
curre per devotionem, aperi per
confessionem. Et inquit:

ANTIFOON

Ecce ancilla Domini

Ecce ancilla Domini,
fiat mihi secundum verbum tuum.

DE APOSTELEN

Godschalk van Aken

SEQUENS

Caeli enarrant

Caeli enarrant gloriam Dei filii,
verbi incarnati,
facti de terra caeli.

Hec enim gloria soli Domino est congrua,
nomen est cuius magni consilii angelus.

Istud consilium, lapso homini auxilium,
est antiquum et profundum et verum factum,
solis tantum sanctis cognitum.
Dum angelus iste,
homo factus ex muliere,
immortalem ex mortali,
de terra celum fecit,
ex homine angelum.

Hic est dominus exercituum,
Deus, cuius sunt angeli missi
in terram apostoli.

Waarom aarzelt ge, waarom beeft ge?
[...] Open, o gelukzalige Maagd, uw hart voor
het geloof, uw lippen voor de instemming,
uw schoot voor uw Schepper.

Zie, Hij die door alle volken vol verlangen wordt
verwacht, staat buiten en klopt aan de deur.
Ach, als ge zoudt aarzelen, en Hij gaat voorbij,
zoudt ge opnieuw moeten gaan zoeken,
vol pijn, naar uw 'zielsbeminde'.
(vgl. Hooglied 3, 1).

Sta op, haast u, doe open. Sta op in de kracht
van het geloof, haast u uit liefde, doe open
door uw instemming. En Maria zei:

Zie de dienstmaagd des Heren,
mij geschiede naar uw woord.

De hemelen verkondigen de glorie van de
Zoon van God, van het vleesgeworden
Woord, van de hemel gemaakt uit de aarde.

Deze heerlijkheid past alleen de Heer,
wiens naam is de 'Afgezant van Gods raad'.

Dit plan om de gevallen mens te helpen
was oud, diepgaand en waarlijk
en was alleen bekend bij de heiligen.
Totdat deze engel (= Christus),
mens geworden uit een vrouw,
onsterfelijk uit een sterfelijke,
uit aarde (= Maria) hemel vormde,
uit een mens een hemels wezen.

Dit is de Heer der heerscharen,
God, wiens engelen als apostelen
naar de aarde werden gestuurd.

Quibus seipsum vivum prebuit
resurgens multis argumentis,
pacem victor mortis nuntians.

Pax vobis, ego sum, inquit,
nolite iam timere, predicate,
verbum Dei creature omni
coram regibus et principibus.
Sicut misit me pater,
et ego mitto vos in mundum,
estote ergo prudentes sicut serpentes,
estote ut columbe simplices.

Hinc Petrus Romam,
apostolorum principes, adiit,
Paulus Greciam,
ubique docens gratiam,
ter quattuor incliti proceres
in plagis terre quattuor
evangelizantes trinum et unum.
Andreas, Iacobus uterque,
Philippus Bartholomeus, Symon,
Thaddeus, Iohannes, Thomas et Mattheus,
duodecim iudices non ab uno
sed in unum divisi per orbem
divisos in unum colligunt.

In omnem terram exivit sonus eorum,
et in fines orbis terre verba eorum.

Quam speciosi pedes
evangelizantium bonum,
predicantium pacem.
Sanguine Christi redemptis
ita dicentium:
Syon, regnabit Deus tuus.
Qui verbo secula fecit, quod pro
nobis verbum caro factum est
in fine seculorum.
Hoc verbum, quod predicamus
Christum crucifixum qui vivit
et regnat Deus in caelis.

Aan wie hij levend verscheen en weer
opstond met veel bewijzen, de overwinnaar
van de dood, de vrede verklarend.

"Vrede zij met u, ik ben het", zei hij,
"Wees niet langer bang, predik het woord
van God aan elk schepsel [en] in
aanwezigheid van koningen en prinsen."
"Zoals de Vader mij heeft gestuurd,
zo zend ik u de wereld in;
weest dus omzichtig als slangen
en argeloos als duiven."

Vanaf deze plaats ging Petrus,
de belangrijkste van de apostelen, naar Rome,
[en] Paulus naar Griekenland,
waar zij overal genade onderwezen,
de driemaal vier bekende leiders
[gingen] de Drie en de Ene verkondigen
in de vier uithoeken van de aarde.
Andreas, de beide Jakobussen,
Philippus, Bartholomeüs, Simon,
Thaddeüs, Johannes, Thomas en Matteüs,
twaalf rechters niet verdeeld uit één,
maar in één, zij verzamelen in één de volkeren
die over de hele wereld verdeeld zijn,

Hun geluid verspreidde zich over de hele
wereld, en hun woorden tot de uithoeken
van de aarde.

Hoe prachtig zijn de voeten van hen,
die een goede tijding brengen,
vrede prediken.
Van hen, welke tegen die verlost zijn
door het bloed van Christus zeggen:
"Sion, uw God zal regeren.
Deze God schiep de wereld door zijn Woord,
welke voor ons vlees wordt
aan het einde der eeuwen.
Dit Woord dat wij prediken
is de gekruisigde Christus die leeft
en heerst als God in de hemel."

Hi sunt caeli, in quibus Christe, habitas,
in quorum verbis tonas,
fulguras signis,
roras gratia.
His dixisti: Rorate, caeli,
desuper, et nubes pluant iustum,
aperiatur terra germinans.

Germen iustum,
suscita terram nostram,
quam apostolicis verbis
serens germinare facias.
Quorum verbis verbum patris
tenentes in patientia fructum
ferre fac nos tibi, Domine.

Hi caeli, quos magni consilii angelus
inhabitas, quos non servos sed amicos
appellas, quibus omnia,
que audisti a patre, notificas.
In quorum divisione collectum
gregem custodias indivisum et
in vinculo pacis, ut in te unum
simus, sicut in patre tu es unus.

Miserere nobis tu,
qui habitas rex in caelis.

PAULUS

ANTIFOON

Gratia Dei in me vacua non fuit

Gratia Dei in me vacua non fuit,
sed gratia eius semper in me manet.
(1 Korintiërs 15, 10)

Psalm 115

Credidi, etiam cum locutus sum:
"Ego humiliatus sum nimis".
Ego dixi in trepidatione mea:
"Omnis homo mendax".
Quid retribuam Domino
pro omnibus, quae retribuit mihi?

Deze mannen zijn de hemel waarin u woont,
o Christus, in wiens woorden u dondert,
in wiens tekenen u verlicht,
in welke gratie de dauw neerkomt.
U zei tegen deze mannen: "O hemel,
laat de dauw van bovenaf vallen, en laat de
wolken neerregeren de rechtvaardigen, en
laat de ontlukende aarde geopend worden."

O Rechtvaardige Twijg,
breng onze grond tot leven,
zodat u het – geplant met apostolische
woorden – zou kunnen laten ontkiemen.
Laat ons voor u vrucht dragen, o Heer,
wij die het woord van de Vader geduldig
bewaren door de woorden van de apostelen.

Deze mannen vormen de hemel in wie u woont,
'Afgezant van Gods raad', de mannen die u
geen dienaren noemt maar vrienden, aan wie u
alles vertelt wat u van de Vader hebt gehoord.
Door de verdeling van wie u de verzamelde
kudden onverdeeld en in de band van vrede
bewaart, zodat wij één kunnen zijn in u, zoals
u één bent in de Vader.

Heb mededogen met ons,
u die woont als koning in de hemel.

Maar door de genade van God ben ik wat ik
ben, en zijn genade aan mij is niet vergeefs
geweest.

Ik geloofde; ook toen ik sprak:
"al te diep word ik nedergebogen",
toen ik heb gezegd in mijn nood:
"heel het mensengeslacht is bedrieglijk".
Kan ik ooit vergelden de Heer
alwat Hij voor mij heeft volvoerd?

Calicem salutaris accipiam
et nomen Domini invocabo.
Vota mea Domino reddam
coram omni populo eius.
Pretiosa in conspectu Domini
mors sanctorum eius.
O Domine, ego servus tuus,
ego servus tuus et filius ancillae tuae.
Dirupisti vincula mea:
tibi sacrificabo hostiam laudis
et nomen Domini invocabo.
Vota mea Domino reddam
coram omni populo eius
in atriis domus Domini,
in medio tui, Ierusalem.

RESPONSORIUM

Gratia Dei

Gratia Dei sum id quod sum,
* et gratia eius in me vacua non fuit,
sed semper in me manet.
V. Bonum certamen certavi,
cursum consummavi, fidem servavi.
* Et... (1 Korintiërs 15, 10; V. 2 Timoteüs 4, 7)

SERVATIUS

RESPONSORIUM

A progenie in progenies

A progenie in progenies
fecit misericordiam Dominus
qui eduxit Abraham de Ur Chaldeorum
et de ultimis finibus terrae vocavit sanctum
Servatium ut in hac terra nostra peregrinus
esset et advena
in illa vero patria caelesti
civis sanctorum et domesticus Dei
ubi nobis datus a Deo patronus iugiter
intercedat pro hac sancta plebe
et universis fidelibus,
alleluia.

De beker des heils wil ik heffen,
aanroepen de naam van de Heer,
de Heer mijn geloften inlossen
ten overstaan van heel zijn volk.
De Heer ziet het niet als gering,
het sterven van zijn getrouwen.
O, Heer, uw knecht mag ik zijn,
uw knecht ben ik, zoon van uw dienstmaagd:
want Gij hebt mijn boeien ontsloten.
Mijn dankoffer wil ik U brengen,
aanroepen de naam van de Heer,
inlossen de Heer mijn geloften
ten overstaan van heel zijn volk:
in zijn voorhoven, in het huis van Jahwe:
waar uw hart is, Jeruzalem.

Maar door de genade van God ben ik wat ik
ben, * en zijn genade aan mij is niet vergeefs
geweest.
V. Ik heb de goede strijd gestreden,
de wedloop voleind, het geloof bewaard.

Van geslacht tot geslacht
heeft God zijn barmhartigheid bewezen:
Hij heeft Abraham geleid uit Ur der Chaldeeën
en heeft de heilige Servatius geroepen als
een pelgrim in ons land.
Als vreemdeling en als nieuwe bewoner in
dat hemelse vaderland, als medeburger van
de heiligen en als huisgenoot van God,
terwijl hij ons geschonken is als beschermer
moge hij op de juiste wijze voor dit heilige volk
en voor alle gelovigen ten beste spreken.
Alleluia.

Magnificat

Magnificat anima mea Dominum
et exsultavit spiritus meus in Deo salutari meo.
Quia respexit humilitatem ancillae suae
ecce enim ex hoc beatam me dicent
omnes generationes.
Quia fecit mihi magna qui potens est
et sanctum nomen eius.
Et misericordia eius a progenie
in progenies timentibus eum.
Fecit potentiam in brachio suo
dispersit superbos mente cordis sui.
Deposuit potentes de sede
et exaltavit humiles.
Esurientes implevit bonis
et divites dimisit inanes.
Suscepit Israel puerum suum
recordatus misericordiae suae.
Sicut locutus est ad patres nostros,
Abraham et semini eius in saecula.
(Lucas 1, 46-55)
Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto.
Sicut erat in principio, et nunc,
et semper, et in saecula saeculorum.
Amen.

DE GEHOORZAAMHEID VAN JEZUS

ANTIFOON

Proprio Filio suo

Proprio Filio suo non pepercit Deus,
sed pro nobis omnibus
tradidit illum.
(Romeinen 8, 32)

Hoog verheft nu mijn ziel de Heer,
verrukt is mijn geest om God, mijn Verlosser,
zijn keus viel op zijn eenvoudige
dienstmaagd, van nu af
prijst ieder geslacht mij zalig.
Wonderbaar is het wat Hij mij deed,
de Machtige, groot is Zijn Naam!
Barmhartig is Hij tot in lengte van dagen
voor ieder die Hem erkent.
Hij doet zich gelden met krachtige arm,
vermetelen drijft hij uiteen,
machtigen haalt Hij omlaag van hun troon,
eenvoudigen brengt Hij tot aanzien;
Behoeftigen schenkt Hij overvloed,
maar rijken gaan heen met lege handen.
Hij trekt zich Zijn dienaar Israël aan,
Zijn milde erbarming indachtig;
zoals Hij de vaderen heeft beloofd,
voor Abraham en zijn geslacht voor altijd.

Eer aan de Vader en de Zoon en de Heilige
Geest. Zoals het was in het begin en nu
en altijd, tot in de eeuwen der eeuwen.
Amen.

Hij heeft zelfs zijn eigen Zoon niet gespaard;
maar voor ons allen
heeft Hij Hem overgeleverd.

Schola Maastricht

Schola Maastricht is in 1994 opgericht door cursisten van de vierjarige post-conservatoriale opleiding Gregoriaans bij Dr. Alfons Kurris aan Conservatorium Maastricht. Gedurende deze opleiding werden gastcolleges gegeven door de specialisten Godehard Joppich, Johannes Berchmans Göschl en Kees Pouderoijen op specifieke deelgebieden als retorica, articulatieprincipes en modaliteit.

Schola Maastricht baseert zich in zijn semiologische interpretatie met name op de handschriften van Sankt Gallen en Metz uit de tiende eeuw. Bij reconstructies volgt de schola de werkwijze en principes zoals die in de *Vor-schläge zur Restitution van de Beiträge zur Gregorianik* gehanteerd worden.

De leden van Schola Maastricht zijn musici, die zich vanuit hun eigen discipline (zang, instrument, directie) en hun eigen muzikale praktijk gespecialiseerd hebben in het gregoriaans en

dit indrukwekkende muzikale erfgoed onder de aandacht willen brengen. De schola is niet verbonden aan een kerk of parochie en treedt voornamelijk op in concertante vorm.

Radio- en televisieopnamen werden gemaakt door KRO, VPRO, NCRV en L1. Schola Maastricht nam met succes deel aan het Nederlands Gregoriaans Festival, het gregoriaans festival in Watou 2000 en 2012 (België), het festival Les Académies Musicales in Saintes, het Festival van Vlaanderen, het festival L'Europe et l'Orgue in Maastricht, het Gregorianisches Choral-festival in Vac 2002/2005 (Hongarije) en het AISCGre-congres in Hildesheim (Duitsland) 2003, Poznan (Polen) 2011 en Bautzen (Duitsland) 2019. Schola Maastricht is een vaste partner van het kunstenfestival Musica Sacra Maastricht.

In 1999 heeft Hans Leenders de leiding van de Schola van Alfons Kurris overgenomen. Vanaf die tijd heeft Alfons Kurris als artistiek



Schola Maastricht

adviseur vele prachtige programma's voor de Schola samengesteld. Na het vertrek van Hans Leenders was vanaf 2005 tot 2022 de artistieke leiding van de Schola in handen van Hans Heykers. Vanaf 2023 is Hans Leenders opnieuw de artistiek leider.

Hans Leenders

Hans Leenders is artistiek leider van het professionele kamerkoor Studium Chorale, Schola Maastricht, Marktconcerten Kopermolen Vaals en het orgelfestival L'Europe et l'Orgue. Tevens was hij gedurende vele jaren artistiek adviseur van het Nederlands Gregoriaans Festival en gastdocent voor gregoriaans aan de Folkwang-Universität der Künste Essen. Momenteel is hij hoofdvakdocent orgel én koordirectie aan het Conservatorium Maastricht. Hans Leenders is cantor-organist van de Onze Lieve Vrouwebasiliek in Maastricht (Séverin 1652 en Müsseler 1765).

Als componist van met name vocale muziek, profileert hij zich de laatste jaren steeds meer. Met name te noemen zijn *Patina*, een muzikale theatervoorstelling voor koor en slagwerk, een nieuw *Requiem* voor de Nederlandse kerkprovincie en *De Veertien Stonden*, een oratorium voor twee orgels en koor op tekst van Guido Gezelle. In 2023 verscheen de cd *Hans Leenders a musical portrait* bij Aliud Records.

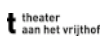
VOORUITBLIK

ensemble Peregrina Gesluierde verlangens

In de middeleeuwen kon je als jonge vrouw vaak maar twee kanten op: het huwelijk of het klooster. Over de ervaringen met dat kloosterleven zijn veel teksten bewaard gebleven, over dood en verdriet, devotie en maagdelijkheid. Maar ook satirische en rebelse liederen over verlangen, erotiek en liefdesaffaires. Via liederen en motetten uit middeleeuwse kloostermanuscripten biedt het internationale ensemble Peregrina een kijkje in het leven achter de kloostermuren.

zondag 22 september 2024 | 14.00 - 15.00 uur | Kapel Zusters onder de Bogen

Musica Sacra Maastricht is een coproductie van Stichting Musica Sacra en Theater aan het Vrijthof en wordt mede mogelijk gemaakt door



Gemeente Maastricht

provincie limburg



FONDS 21

VSBfonds.
iedereen doet mee



Met dank aan Stichting Katholiek Steunfonds Onderwijs Maastricht en Omgeving (KSOM).



Festivalleiding en fondsenwerving Erwin Roebroeks **Programmacommissie** Jacques Giesen (vz), Sylvester Beelaert, Bas Geerts, Jos Leussink, Erwin Roebroeks, Tamar Tarenskeen, Saskia Törnqvist en Susanne Vermeulen **Marketing, vormgeving en publiciteit** Charlene Arsasemita, Willemijn Doelman en Emmanuel Merkus **Productie** Raf Meijers **Hoofdredactie** Erwin Roebroeks **Redactie** Sylvester Beelaert, Philip Leussink en Jacinta Wetzler **UITbalie** Susan Meisen en Flora Minis **Technische coördinatie** Judith Bruijnzeels en Frank Wijnands **Expositiebegeleiding** Peter Snellens **Facilitair** Nandi Nijsten **Financiën** Jos Spauwen **Festivalbeeld** Raani Mohamed en Yaisa Stoop, studenten **Vormgeving | Visuele Communicatie**, Zuyd Hogeschool **Directeur-bestuurder** Brigitte van Eck **Raad van Toezicht** Klaartje Peters (vz), Barbara de Heer, Bas Huyser, John Monseweijne en Ingeborg Stijnen • musicasacramaastricht.nl